

VERANSTALTUNGSPROGRAMM zur Ausstellung

Beginn jeweils 20 Uhr (ständige Aktualisierung hier, weitere Veranstaltungen in Planung)

SONNTAG, 18. März

KONZERT mit ILAN GRONICH

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett A-dur KV 464 (*5. Haydn-Quartett*)

Antonín Dvořák

Quartett F-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 96 (das „Amerikanische“)

Ilan Gronich, Eva Jamník, Violine | Sara Kim, Viola | Tomáš Jamník, Violoncello

Mittwoch, 21. März

BERLIN IN DER NATIONALGALERIE die ehemaligen Kustoden Dr. FRITZ JACOBI und

Dr. ROLAND MÄRZ im Gespräch mit KATHLEEN KRENZLIN

Dienstag 27. März

Dr. THOMAS FLIERL, Publizist und Kultursenator a. D. im Gespräch mit HABEN UND BRAUCHEN (n.n.), PROLOG Heft für Zeichnung und Text (Anton Schwarzbach), ENKIDU RANKX u. a.

Freitag 23. März

DURCHGANGSZIMMER PRENZLAUER BERG

Eine Berliner Künstlersozialgeschichte der 1970er und 1980er Jahre in Selbstauskünften

Zweite, neu gestaltete und um Fotografien ergänzte Auflage

Lesung mit BARBARA FELSMANN (Hg.), ANNETT GRÖSCHNER (Hg.) und FRANK BÖTTCHER, Lukas Verlag für Kunst- und Geistesgeschichte

Donnerstag 29. März

BERND RAUSCHENBACH, Vorstand der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld liest, schreit und singt KURT SCHWITTERS

Mittwoch, 04. April

Dr. THOMAS KÖHLER, Direktor der Berlinischen Galerie spricht zur KUNST IN BERLIN

Freitag, 13. April

Finissage u. a. mit CATHRIN PFEIFER, Akkordeon